

ŽIVOTOPIS / BIOGRAPHY

Morana Jugović, rođ. Zubak, rođena je 1972. u Zagrebu. Završila je klasičnu gimnaziju 1991. godine, a potom Studij dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Diplomirala je 1996. i od tad radi u struci kao dizajner.

Od 2023. godine izabrana je za predavača u umjetničkom području, polje dizajn i radi na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu na kolegijima Grafički dizajn, Dizajn vizualnih komunikacija i Računalna grafika. Koautor je udžbenika Dizajn vizualnih komunikacija (J. Žiljak Gršić, M. Jugović, U. Leiner Maksan) u izdanju Školske knjige iz 2022. godine.

Od ostalih obrazovanja završila je školu fotografije "Super Studio 13", Milano (1995. - 1996.) te seminare art terapije u Bilbao i Münchenu (2012. - 2018.) kod ak. slikarice Meere Hashimoto (Primal Painting, Nature Painting, Portrait, Art of Working with People) na kojima je od 2015. godine asistent. Nakon nenadane smrti učiteljice nastavlja slikarski rad povezivati s meditacijom.

Priroda joj je ostaje kao vječna inspiracija, a podršku je našla i u prakticiranju tai chija (od 2010. u školi "Art du Chi") i radu s tibetanskim zdjelama (prema metodi Mojce Malek od 2004. godine).

Član je HDLU-Zagreb i HULULK-a. Morana je majka dvije kćeri i živi i radi u Zagrebu.

Morana Jugović (Zubak) was born in 1972 in Zagreb. She completed Classical Gymnasium in 1991 and graduated from the Faculty of Architecture in Zagreb in 1996 where she received a degree in the Design Studies, an artistic area in the field of design. Since then she has been working professionally as a designer.

In May 2023 she was chosen as a lecturer in the art field, design field, and in June 2023 she got employed at Zagreb University of Applied Sciences.

Since 2021, she has been teaching courses in the fields of graphic design, visual communication design and computer graphics. She is a co-author of the textbook Design visual communication (J. Žiljak Gršić, M. Jugović, U. Leiner Maksan), Školska knjiga, 2022.

Apart from her degree, she also completed both the courses at the school of photography "Super Studio 13" in Milan (1995 - 1996) and the Art Therapy seminars in Bilbao and Munich (2012 - 2018) with Meera Hashimoto (Primal Painting, Nature Painting, Portrait, Art of Working with People), in which she participated as an assistant. After the sudden death of her teacher, she continues to associate her painting work with meditation.

Nature remains an eternal inspiration, and she also finds support in practicing tai chi (since 2010 at the Art du Chi school) and working with Tibetan bowls (according to the method of Mojca Malek since 2004). She has been a member of HDLU-Zagreb since 2015 and The Croatian Association of Fine Artists and Fine Art Critics since 2024.

ŽIVOTOPIS / BIOGRAPHY



DIZAJN



Otkad je diplomirala 1996. godine na Studiju dizajna Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, Morana radi u struci kao dizajner.

A od 2021. godine, s posebnim zadovoljstvom i predanošću, prenosi svoje znanje studentima kao predavač na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu na kolegijima Grafički dizajn, Dizajn vizualnih komunikacija i Računalna grafika.

Koautor je udžbenika Dizajn vizualnih komunikacija (J. Žiljak Gršić, M. Jugović, U. Leiner Maksan) u izdanju Školske knjige iz 2022. godine.

U radu s mladim kreativcima uronjenim u tehničko-tehnološku svakodnevnicu pronalazi novi izvor inspiracije i profesionalnog ispunjenja. Sa studentima Informatičkog dizajna kao mentor sudjeluje na brojnim međunarodnim i našim izložbama i ostvaruje uspješnu suradnju na međunarodnim projektima.

